

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГИМНАЗИЯ № 330

ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 8 от 31.10.23

Председатель пед. совета

О.В.Корневская

подпись _____

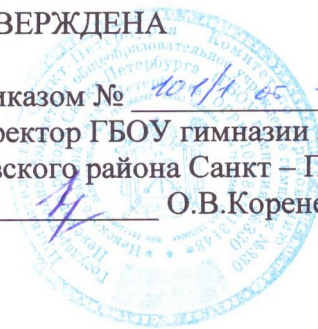
УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 101/1 от 1.11.2023

Директор ГБОУ гимназии №330

Невского района Санкт – Петербурга

О.В.Корневская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Санкт-Петербург- хранитель исторической памяти»

возраст обучающихся: 11–18 лет

срок освоения –6 дней

Разработчики:

педагог дополнительного образования

Корневская Юлия Анатольевна

учитель истории и обществознания

Жаринов Андрей Геннадьевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Санкт-Петербург- хранитель исторической памяти» имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную)** направленность.

Адресат программы – обучающиеся 11–18 лет, интересующиеся историей Великой Отечественной войны, Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, желающие сохранить и расширить свои знания об этой героической и трагической странице нашей истории.

Актуальность программы.

Сохранение исторической памяти об истории Великой Отечественной войны, Ленинграда в годы Великой Отечественной войны является одной из важнейших задач патриотического воспитания современного школьника. Возможность прикоснуться к этой странице на основе собственного восприятия культурного пространства, работая с самыми разными источниками создает неоценимый личностно-эмоциональный опыт, позволяет глубже понять значение героического подвига советских людей, жителей СССР, Ленинграда, бойцов Красной Армии. Реализация этой идеи требует педагогических технологий, позволяющих осваивать мир за пределами школы. Одна из них – образовательное путешествие.

Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу и его музеям, которые совершат обучающиеся, освоившие данную программу, позволят в полной мере использовать принципы самостоятельной поисковой деятельности и наглядности, так необходимые для поддержания интереса обучающихся к программе.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный подход и непосредственное освоение обучающимися городского культурного пространства с помощью образовательных путешествий, которые в отличие от обычных экскурсий предполагают активное включение обучающегося, применение поискового метода обучения, самостоятельную исследовательскую деятельность.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы: 18 учебных часов, 6 дней.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ социальной общекультурной компетентности обучающихся, осознающих связь истории своей семьи с историей своей страны в годы Великой Отечественной войны

Задачи программы:

• обучающие:

- ✓ дать первоначальные умения пользоваться методом исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
- ✓ сформировать первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- ✓ привить навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- ✓ сформировать начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- ✓ научить работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

- **развивающие:**
- ✓ развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ развить опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- ✓ развить умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- **воспитательные:**
- ✓ сформировать уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга в годы Великой Отечественной Войны ;
- ✓ способствовать расширению поля возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Планируемые результаты

Предметные

обучающие, освоившие программу:

- получают первоначальные умения использования метода исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
- сформируют первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- получают навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- сформируют начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- научатся работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

Метапредметные:

- разовьют умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- разовьют опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- разовьют умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга в годы Великой Отечественной Войны ;
- расширят поле возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы –русский.

Форма обучения –очная

Особенности реализации программы. Программа является краткосрочной. Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (например, посещение виртуальных музеев и виртуальные путешествия по городу).

Особенности организации образовательного процесса. В основе программы заложена технология образовательных путешествий, работа с различными текстами культуры. Возможно проведение виртуальных образовательных путешествий. Выбор конкретного музейного пространства для посещения и художественного фильма для просмотра и обсуждения зависит от возраста и уровня подготовленности обучающихся.

Условия набора и формирования групп.

Условия набора: В группу принимаются все желающие 11–18 лет, интересующиеся историей Великой Отечественной войны, Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, желающие сохранить и расширить свои знания об этой героической и трагической странице нашей истории. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест.

Условия формирования групп: при реализации программы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные группы. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся в группе, при включении в неё обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов устанавливается до 15 человек.

Формы организации занятий. В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. На занятиях используется групповая форма работы, а так же работа в малых группах и индивидуальная работа. При групповой форме все обучающиеся одновременно выполняют одно и то же задание, знакомятся с теорией. При исследовательской деятельности целесообразно применение работы в подгруппах (3-5 человек). Занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий (виртуальные образовательные путешествия).

Формы проведения занятий

Теоретическое занятие – устное изложение темы, демонстрация презентаций, иллюстраций, фотоматериалов.

Образовательное путешествие – исследовательская деятельность в городском или музейном пространстве с элементами самостоятельной поисковой и аналитической работы.

Киноклуб- просмотр и анализ художественных фильмов о Великой Отечественной войне.

Семинар, защита проектов- представление обучающимися результатов самостоятельной исследовательской деятельности.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

Групповая / в подгруппах – основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. При работе в подгруппах задания распределяются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей)

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования создаётся фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей). На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Персональный компьютер	1
2	Проектор (система демонстрации экрана)	1
3	Колонки для компьютера	1
4	Принтер	1
5	Раздаточный материал	По численности группы, не менее 15
6	Мобильные телефоны	Личные телефоны обучающихся, по количеству человек в группе

Кадровое обеспечение реализации программы – педагог с высшим педагогическим образованием.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору*) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”.	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Образовательное путешествие в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
3	Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
4	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого на киностудии “Ленфильм”	3	0	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5	“Великая Отечественная война в судьбах наших семей” Основы проектной работы. Подготовка проектных работ.	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Великая Отечественная война в судьбе моей семьи”. Защита проектных работ.	3	0	3	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
	Итого:	18	4	14	

*Возможные варианты: Экспозиция “Ленрезерв”, Музей обороны и блокады Ленинграда, Монумент героическим защитникам Ленинграда, Пискаревское мемориальное кладбище, народный музей “А музы не молчали”.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № _____ от _____ 20____
Директор ГБОУ гимназии №330
Невского района Санкт – Петербурга
_____ О.В.Кореневская

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Санкт-Петербург- хранитель исторической памяти»

на 2023/2024 учебный год

Педагоги:
Жаринов Андрей Геннадьевич
Кореневская Юлия Анатольевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			6	6	18	1 раз в неделю по 3 часа (1 час - 45 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Санкт-Петербург- хранитель исторической памяти»

на 2023–2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11–18 лет

срок освоения: 6 дней

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Корневская Юлия Анатольевна
учитель истории и обществознания
Жаринов Андрей Геннадьевич

Задачи программы:

обучающие:

- ✓ научить пользоваться методом исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
- ✓ сформировать первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- ✓ привить навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- ✓ сформировать умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- ✓ научить работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

развивающие:

- ✓ развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ развить опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- ✓ развить умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

воспитательные:

- ✓ сформировать уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга в годы Великой Отечественной Войны ;
- ✓ способствовать расширению поля возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Планируемые результаты

Предметные

обучающие, освоившие программу:

- научатся пользоваться методом исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
- сформируют первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- получат навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- сформируют умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- научатся работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

Метапредметные:

- разовьют умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- разовьют опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- разовьют умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга в годы Великой Отечественной Войны ;

- расширят поле возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание	Формы контроля
1	Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”.	Теория: История Ленинграда в годы Великой Отечественной войны: военные, производственные бытовые, культурные аспекты. Практика: Самостоятельная работа на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Экскурсия в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	Теория: История ленинградского промышленного предприятия в годы Великой Отечественной войны. Практика: Самостоятельная работа на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
3	Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	Теория: История блокады Ленинграда в письмах и воспоминаниях участников блокады, детей блокадного Ленинграда. Практика: Самостоятельная работа на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
4	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого на киностудии “Ленфильм”	Практика: Обсуждение и актуализация проблематики Великой Отечественной войне в художественных фильмах	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5	“Великая Отечественная война в судьбах наших семей” Основы проектной работы. Подготовка проектных работ.	Теория: Судьбы известных героев Великой Отечественной войны. Основы работы с историческими источниками. Практика: Истории и судьбы предков обучающихся - воинов, тружеников передовой и тыла (изучение семейных архивов, исторических документов, подготовка проектов).	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Великая Отечественная война в судьбе моей семьи”. Защита проектных работ.	Практика: Представление и защита проектов, обсуждение проектов, анализ проделанной работы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятий		Наименование тем занятий	Количество часов	Формы контроля
	план	факт			
1			Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2			Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
3			Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
4			Образовательное путешествие в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
5			Образовательное путешествие в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6			Образовательное путешествие в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
7			Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
8			Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
9			Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
10			Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого на киностудии “Ленфильм”	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
11			Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого на киностудии “Ленфильм”	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
12			Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого	1	Беседа. Педагогическое

		на киностудии “Ленфильм”		наблюдение.
13		Судьбы известных героев Великой Отечественной войны. Основы работы с историческими источниками	1	Педагогическое наблюдение.
14		“Великая Отечественная война в судьбах наших семей” (подготовка проектов)	1	Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения работ.
15		“Великая Отечественная война в судьбах наших семей (подготовка проектов)	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
16		“Великая Отечественная война в судьбе моей семьи” (представление и защита проектных работ) (открытое занятие)	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
17		“Великая Отечественная война в судьбе моей семьи” (представление и защита проектных работ)	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
18		“Великая Отечественная война в судьбе моей семьи” (обсуждение и анализ проектных работ) (открытое занятие)	1	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология образовательных путешествий
- технологии проектного обучения;

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

Устные словесные методы: рассказ, беседа. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и четким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные (объяснительно-иллюстративные) методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов, презентаций с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют составить разностороннее представление и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные и пр.).

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принципы научности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуализации (особенно при подготовке итоговых проектных работ).

При организации работы используется **дидактические материалы**:

- материалы экспозиций музеев
- библиотечная литература
- презентационные материалы обучающихся

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема) программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Образовательное путешествие в городской музей, мемориальный комплекс (по выбору) “Ленинград в годы Великой Отечественной войны”.	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные листы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Экскурсия в музей промышленного предприятия (по выбору), работавшего в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные листы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
3	Образовательное путешествие в школьный музей (или занятие в городской библиотеке) “Ленинградцы в годы Великой Отечественной войны”	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные листы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
4	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору), снятого на киностудии “Ленфильм”	Фронтальная работа	Просмотр кинофильма, его обсуждение	Компьютер, раздаточные материалы	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5	“Великая Отечественная война в судьбах наших семей” Основы проектной работы. Подготовка проектных работ.	Индивидуальная работа	Работа с семейными архивами, сайтом “Память народа”	Семейные реликвии, материалы семейных архивов	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Великая Отечественная война в судьбе моей семьи”. Защита проектных работ.	Фронтальная работа, индивидуальная работа	Сообщения обучающихся, обсуждение	Презентации, подготовленные семейные реликвии или их фотографии, другие материалы семейных архивов	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога

- *Беляева Е. Л.* Архитектурно – пространственная среда города как объект зрительного восприятия. – М., 1997.
- *Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н.* Образование в пространстве культуры: монография. – СПб., 2012.
- *Гришаева Г.А.* Смотреть, переживать, участвовать. // Завуч. Инфо, Методическая библиотека, 2012
- *Жаринов А.Г.* Освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга в образовательном процессе: опыт петербургской гимназии // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012
- *Жаринов А.Г., Радюкина Т.А.* Модель культурологической интеграции. Опыт гимназии № 330 // Культуроориентированные модели образования: теория и практика. – СПб.: СПб АППО, 2012
- *Коробкова Е.Н., Жаринов А.Г.* и др. Культурологическая интеграция как педагогический инструмент формирования целостной картины мира: сборник научно-методических материалов по итогам ОЭР гимназии № 330 Санкт-Петербурга. СПб, 2011, ISBN-978-5-7434-0439-1
- *Коробкова Е. Н.* Подходы к проектированию культуроориентированных моделей образования/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 19-24
- *Коробкова Е. Н.* Музей как образовательное пространство/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 40-44.
- *Коробкова Е. Н.* Образовательный кластер – новая форма организации деятельности школ-лабораторий // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012. – СПб.: СПб АППО, 2012

Литература для обучающихся

- Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга, 2022
- Берггольц О. “Февральский дневник”, любое издание
- Берггольц О. “Ленинградская поэма”, любое издание
- Яковлев Ю.Я. Девочки с Васильевского острова. Л, 1970.

Литература для родителей

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга, 2022

Интернет-ресурсы

1. <https://pamyat-naroda.ru>
2. <http://blokada.otrok.ru/>
3. <http://blokade.net/>
4. <http://www.leningradpobeda.ru>
5. <https://evacuation.spbarchives.ru/>
6. <https://blokade.spbarchives.ru/>

Интернет-платформы, используемые при реализации программы:

- коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»;
- облачный сервис Яндекс;
- мессенджеры (VK-мессенджер и др.);
- платформы для проведения конференций: Yandexconference и др.

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования с учетом потребностей и возможностей группы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (заполнение карточки мониторинга);
- текущий контроль (педагогическое наблюдение во время занятий);
- итоговый контроль (оценка проектных работ, заполнение карточки мониторинга).

В связи с тем, что программа рассчитана на короткий срок реализации, проведение промежуточного контроля не целесообразно.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой проектной работы с использованием различных жанров и технологий.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Санкт-Петербург- хранитель исторической памяти»

(Проводится дважды: при входном и итоговом контроле. Результаты сравниваются)

Критерии	Показатели	Уровень
Теоретические знания по каждой теме	Соответствие теоретических знаний объёму изучаемого материала	<i>Минимальный уровень</i> – владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных знаний составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла)
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> – как правило, избегает применять специальные термины (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (3 балла)
Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков при выполнении заданий	<i>Минимальный уровень</i> – овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (3 балла)
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный уровень развития креативности</i> – в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1 балл). <i>Репродуктивный уровень</i> – выполняет задания на основе образца (2 балла). <i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла)
Информационная компетенция	Самостоятельность в пользовании источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений – испытывает серьезные затруднения при работе с источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога (1 балл). <i>Средний уровень</i> – работает с помощью педагога или родителей (2 балла).

		<i>Максимальный уровень</i> – работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей (3 балла)
Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Минимальный уровень</i> умений –плохо взаимодействует с педагогом и/или другими обучающимися, невнимателен, не отвечает на вопросы (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся адекватно реагирует на вопросы и просьбы от других участников обучения, но испытывает затруднения при ответе (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – не испытывает трудностей во время общения с педагогом и другими обучающимися в группе(3 балла)
Организационно-волевые качества	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	<i>Минимальный уровень</i> –постоянно действует под воздействием контроля извне (1 балл). <i>Средний уровень</i> –периодически контролирует себя сам (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – постоянно контролирует себя сам (3 балла)
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Заниженная – 1 балл Завышенная – 2 балла Нормальная – 3 балла
Навыки сотрудничества	Умение работать в группах/подгруппах	<i>Минимальный уровень</i> –избегает участия в общих делах (1 балл). <i>Средний уровень</i> – участвует при побуждении извне (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – инициативен в общих делах (3 балла)

Форма фиксации результатов мониторинга

ФИО	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические навыки и умения	Творческие навыки	Информационная компетенция	Коммуникативная компетенция	Организационно-волевые качества	Самооценка	Навыки сотрудничества

Формы подведения итогов:

- Основной формой представления итогов является открытое занятие и защита проектных работ. На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся
- Так же создаётся фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей).
- Дополнительно возможно участие в районных и региональных конкурсах, школьных конференциях.